

Paolo Avanzi!



**Fragment
Alteration**

Monza, Via Boito 49/A

Inaugurazione:

Sabato 18 Gennaio 18:30

Dal 18 Gennaio al 1 Febbraio

Martedì - Sabato 15:00 - 18:30

Fragment Alteration

Paolo Avanzi è una personalità eclettica che non si è sottratta alle varie sfide, non solo di carattere culturale, che gli sono state poste. Studi classici, pianoforte al conservatorio, laurea in psicologia, esperienze di organizzazione aziendale, scrittura creativa, teatro.

Nella sua concezione creativa, la musica, il teatro, la letteratura... non sono dimensioni estranee a quella figurativa, ma piuttosto aspetti complementari di un'unica prospettiva, tesa a superare quei vincoli che una mente libera non può accettare.

Nelle arti visive Paolo Avanzi ha riversato la propria visione del mondo, sperimentando con tecniche diverse alla ricerca delle soluzioni più convincenti. Dagli acquerelli al materiale plastico, dagli olii agli acrilici per approdare ad un figurativo sicuramente non convenzionale.

Questa molteplicità di esperienze ha permesso a questo artista di assumere una prospettiva non legata ai soliti canoni della formazione accademica, evitando così il rischio di cadere nella routine tipica dell'artista professionista che si ripete per non abbandonare il proprio cliché.

Nella "pittura" Paolo Avanzi propone la propria visione della realtà. Una visione frammentata, distorta, soggetta com'è ai tanti condizionamenti della contemporaneità. Per abbracciarla è necessario disporre di più prospettive fisiche e mentali. Ed è quanto questo artista cerca di sviluppare per traguardare gli aspetti più complessi e intriganti dell'essere umano.

Il suo stile è caratterizzato da un processo di frammentazione e deformazione della figura che viene percepita come attraverso uno specchio deformante.



Fuori dall'ombra
Acrilico su tela, 60x80 cm.

Vento di settembre

Acrilico su tela, 60x80 cm.





Tre zingare

Olio e acrilico su tela, 70x60 cm.



Coppia mistica
Acrilico su tela, 80x60 cm.



Auto da corsa

Acrilico su tela, 40x30 cm.

Uomo che sistema la parete

Acrilico su tela, 30x40 cm.





L'uomo blu
Acrilico su tela, 60x80 cm.



Ritratto di modello

Olio su tela, 60x73 cm.



Donna appoggiata al muro

Acrilico su tela, 30x40 cm.

Coppia di modelle bianco e nero

Acrilico su tela, 30x40 cm.









Prospettiva di gruppo

Olio su tela, 102x84 cm.



L'apparente evoluzione

Acrilico su tela, 106x80 cm.

Tre modelle
Acrilico su tela, 30x40 cm.



**Ritratto di donna con
cappello nero**
Acrilico su tela, 30x40 cm.



**Ritratto di donna con i
capelli rossi**

Acrilico su tela, 30x40 cm.

**Ritratto di modella
con vestito rosso**

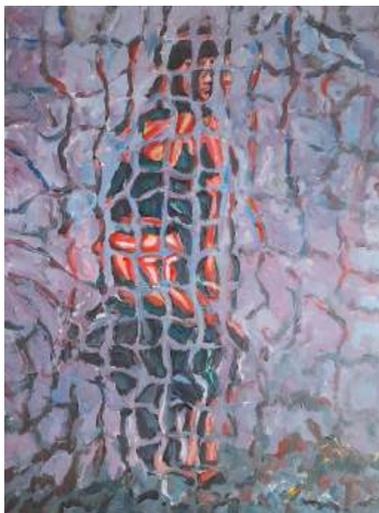
Acrilico su tela, 30x40 cm.



Uomini nello spogliatoio

Acrilico su tela, 100x70 cm.





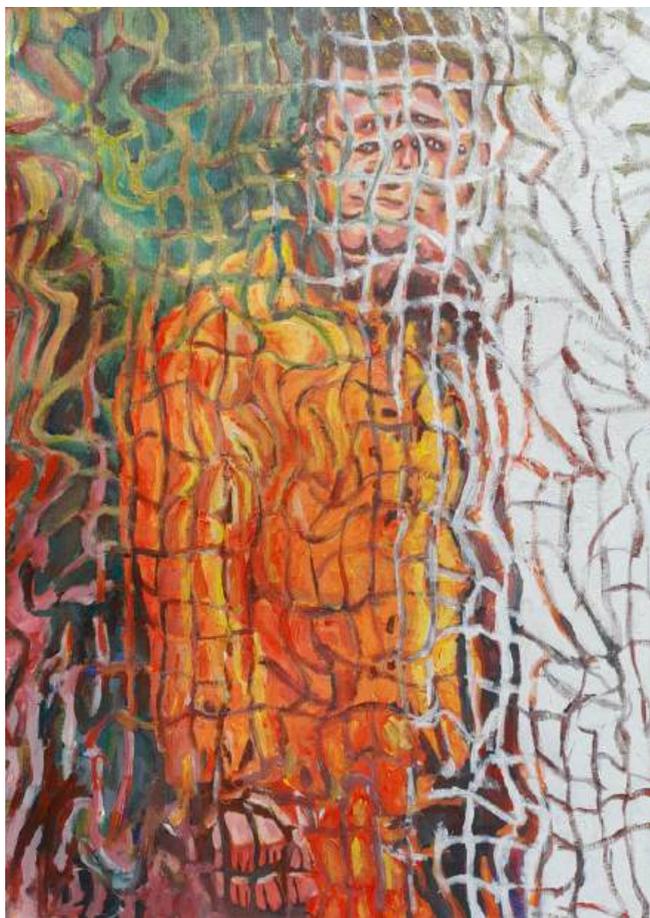
Donna che aggiusta la scarpa

Acrilico su tela, 30x40 cm.



Situazione fluida

Acrilico su tela, 30x24 cm.



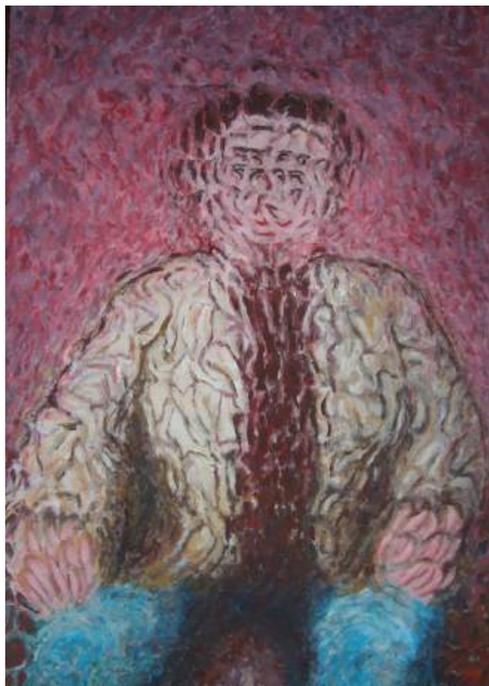
Uomo con giacca arancione

Acrilico su tela, 70x50 cm.



Uomo con giacca rossa

Acrilico su tela, 70x50 cm.



Crisi di identità

Acrilico su tela, 50x70 cm.



Profilo in

Scultura in diversi colori, 25x20x20 cm.



EMPArt
/studio
Contemporary Art